

# OLEO MATE PATO

a base de resinas alquídicas

## DESCRIPCION Y VENTAJAS

- Û Excelente Adherencia y poder cubriente
- Û Resistencia a la humedad y grasas.
- Û Fácil aplicación y nivela sin dejar marcas.
- Û Amplia variedad de colores matizables entre sí

## USOS TIPICOS

- Û Lugares expuestos a grasas y humedad.
- Û Paredes interiores: Cocinas, baños, etc.
- Û Para el pintado de sustratos de metal, madera y cemento (previa aplicación de Imprimante para muros CPP)

## DATOS FISICOS

Acabado	:	Mate
Color	:	Según cartilla
Componentes	:	Uno
Sólidos en volumen	:	33% ± 3%, según color
Espesor película seca	:	1 mils por capa
Número de capas	:	Dos o tres según color
Rendimiento teórico	:	48 m <sup>2</sup> /gl a 1 mils seco

*El rendimiento real depende de las condiciones de aplicación y del estado de la superficie.*

Diluyente	:	Aguarrás Mineral CPP, Aguarra Mineral Fast o Thinner Standard Fast.
-----------	---	---

*Para mayores detalles de resistencia física y química consultar con el Departamento Técnico de CPPQ.*

## PREPARACION DE LA SUPERFICIE

### *Superficies de concreto nuevas*

- Û Esperar 30 días después del tarrajeo, antes de pintar. Eliminar los residuos del tarrajeo con lija al agua #80. Aplicar dos manos de "Imprimante para muros CPP", dejar secar 4 horas entre manos y luego aplicar **OLEO MATE PATO**.

### *Superficies con pintura en mal estado*

- Û Retirar con espátula la pintura mal adherida. Limpiar la superficie, dejarla libre de polvo, manchas de grasa, aceite, humedad y salitre.

### *Superficies metálicas*

- Û Eliminar restos de grasa, combustible mediante lavado con agua, jabón industrial y solventes. Luego eliminar el óxido mediante lijado. Aplicar dos manos de Anticorrosivo Estándar CPP.

### *Superficies de madera*

- Û La madera debe estar totalmente seca y sin residuos de cepillado, de tenerlos, lijar con lija #180. Además eliminar el polvo y residuos de lijado.

## METODOS DE APLICACIÓN

- Brocha o rodillo, máximo 8 partes de pintura por 1 de disolvente
- Pistola, máximo 4 partes de pintura por 1 de disolvente

## TIEMPOS SECADO a 25°C (ASTM D1640)

Al tacto	:	1 – 2 horas
Al tacto duro	:	6 – 10 horas
Repintado mínimo	:	24 horas

## CONDICIONES DE APLICACIÓN

- Û Superficie seca y libre de todo contaminante.

## PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

1. La superficie a pintar debe estar libre de suciedad, grasa, aceite, óxido, pintura mal adherida, humedad y cualquier otro material extraño.
2. La brocha, rodillo o pistola a usar para la aplicación de la pintura se deben encontrar en buen estado.
3. Destape el envase de la pintura y mediante una paleta agítela hasta homogeneizarla.
4. Agregue diluyente hasta que la pintura se pueda aplicar sin defectos, use la dilución indicada según el método de aplicación. Se recomienda diluir sólo lo que se va a consumir. Aplique una capa delgada y uniforme, no recargue demasiado.
5. Después de 24 horas de secado aplique la segunda capa. Siempre deje secar 24 horas entre capa y capa.
6. La superficie pintada puede manipularse a las 24 horas de la aplicación de la última capa.

## IMPRIMANTES RECOMENDADOS

- Û *En Concreto.*- Imprimante para Muros CPP
- Û *En Acero.*- Anticorrosivo Standard CPP
- Û *En Madera.*- Oleo Mate Pato diluido.

## ACABADOS RECOMENDADOS

- Û No requiere

## DATOS DE ALMACENAMIENTO

Peso por galón : 4.5 ± 0.3 Kg., según color.  
Se garantiza buena estabilidad en almacenamiento hasta por 12 meses si se almacena bajo techo a temperaturas entre 4°C a 38°C.

## PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

El uso o manipuleo inapropiado de este producto puede ser nocivo para la salud. Estas deben incluir una adecuada ventilación.

Ultima revisión : 02/12/08